

Сквирська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №2

Творчий проект **Гольничка** **"Черепашка"**

Виконала :

Вигівська Наталія Михайлівна,

вчитель трудового навчання

Сквирської ЗОШ І-ІІІ ст №2

Сквира – 2014

Зміст

I. Організаційно – підготовчий етап.....	3
1.1. Обґрунтування теми проекту і вибору об'єкту проектування	3
1.2. Постановка мети і визначення завдань проекту	3
1.3. Історико-технічна довідка про об'єкт проектування.....	4
1.4. Аналіз виробів-аналогів та пошук варіантів їх удосконалення.....	5
1.5. Дослідження й аналіз проблеми	6
II. Конструкторський етап	7
2.1. Клаузура виробу.....	7
2.2. Опис зовнішнього вигляду й конструкції проектної моделі	8
2.3. Розробка конструкторської документації.....	9
2.4. Вибір матеріалів, інструментів та обладнання	9
III. Технологічний етап	10
3.1. Складання технологічної карти.....	10
IV. Заключний етап	12
4.1. Економічні розрахунки.....	12
4.2. Економічна та екологічна оцінка виробу	13
4.3. Створення реклами творчого проекту	14
4.4. Підведення підсумків роботи над проектом	15
Список використаних джерел.....	16

I. ОРГАНІЗАЦІЙНО - ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП

1.1. Обґрунтування теми проекту і вибору об'єкту проектування

Який предмет необхідний кожній рукодільниці? Звісно ж гольничка! Цього разу працюватимемо над створенням оригінальної гольнички. Зробити її своїми руками можливо практично з будь-якого матеріалу. Але цього разу ми будемо виготовляти не банальну подушечку округлої форми, а оригінальну гольничку у вигляді черепашки.

Гольничка - потрібна річ в домі, а ще гарний подарунок.

У кожного, хто займається шиттям, велика кількість різноманітних голок. Їх так важко тримати в порядку. Адже вони постійно падають на підлогу і втрачаються. Щоб працювати з голками стало набагато зручніше, слід зробити спеціальне сховище. Гольниця своїми руками дозволить вам прикрасити ваш швейний куточок, позбутися клаптиків і не боятися втратити численні голки.

1.2. Постановка мети і визначення завдань проекту

Мета проекту:

- оцінити свої можливості в проектній діяльності;
- виробити вміння самостійно ознайомлюватися з інформаційними джерелами;
- дослідити історію розвитку об'єкта проектування;
- оволодіти навичками технології виготовлення виробу;
- розвивати естетичний смак;
- виховувати вміння економного використання матеріалу, наполегливість, працелюбність;
- підготуватися до професійного самовизначення в умовах ринкових відносин.

Завдання:

- розгляд ідеї,
- знайомство з публікаціями журналів і вибір схем,
- вибір техніки виконання виробу,
- вибір матеріалів для проекту,
- виготовлення гольнички.

1.3. Історико-технічна довідка про об'єкт проектування

Протягом своєї історії людство створило багато прекрасних витончених речей, що милують око. Кращі вироби ставали прикладом для наслідування, а майстерність передавалась з покоління в покоління й все більше вдосконалювалася.

У оздобленні виробів величезне значення має фантазія. Можна також скористатися методом комбінування нових зразків виробів. Для цього треба вибрати вже відомий зразок виробу й удосконалити його конструкцію, доповнити новими елементами або замінити окремі з них. Існує багато способів художнього оздоблення виробів. Вони дають можливість для найповнішого втілення фантазії в різноманітних формах.

Гольниця може кріпитися до швейної машини, до руки, висіти на стіні або прикрашати собою стіл. Для шиття потрібні різні голки, тому для їх зберігання та зручності використання слід зшити окремі подушечки.

Найпростіша гольниця своїми руками у вигляді подушечки. Для її виготовлення потрібно два квадратних клаптика тканини, синтепон і декоративна стрічка для обробки.

Трохи складніше шиється гольниця своїми руками у вигляді сонечка. Вам буде потрібно клапоть жовтою або помаранчевою тканини і залишки різнокольорових стрічок однакової ширини.

Починаючи шити від простих моделей, щоразу ускладнюйте собі завдання.

Виготовлення игольниц – дуже захоплююче заняття. Пошивши один раз таке диво своїми руками, ви захочете спробувати виготовити іншу модель, а потім третю. Гольниця у вигляді капелюшка, квіточки, кактуса, їжачка або красивого крісла стане чудовим сувеніром для друзів і рідних на різні свята.

1.4. Аналіз виробів-аналогів та пошук варіантів їх удосконалення



Варіант 1. Гольничка-іграшка у формі черепашки



Варіант 2. в'язана гачком



Варіант 3. вишита хрестиком



Варіант 4. Печворк

Аналіз варіантів

Я проаналізувала обрані моделі (за 5-бальною шкалою), використовуючи кілька критеріїв. Результат аналізу поданий у таблиці.

Критерій	Варіант			
	1	2	3	4
Оригінальність форми виробу	+++	+++	+++	++++
Складність виконання	+++	+++	+++++	+++++
Потребує багато часу	+++	+++	+++++	+++++
Велика витрата матеріалів	++	++	+++	++
Зручність конструкції	++	++++	+++	+++
Разом	13	15	19	19

Проаналізувавши всі ці варіанти, я вибрала варіант №2 – гольника в'язана гачком . Цей виріб досить оригінальний, не потребує багато часу для виконання, економічний, оскільки для її виготовлення знадобиться небагато матеріалу. Цей виріб може бути будь-якого розміру, його можна використовувати як прикрасу інтер'єру, як іграшку. Черепашку буду виконувати з кольорової яскравої акрилової пряжі (дешевша, яскравіша, не коштують при пранні, виріб не втрачає форму).

1.5. Дослідження й аналіз проблеми

Провівши організаційно-підготовчу роботу, яка включає в себе обґрунтування теми та вибір об'єкту проектування, історичні відомості про проєктований виріб, розгляд моделей-аналогів, здійснивши міні-маркетингові дослідження (спостереження, опитування), я зробила наступні висновки, які допоможуть мені вибрати правильний шлях у виконанні проєкту:

- пропозиція ринку швейної фурнітури переважним чином задовольняє потреби споживачів, але основна їх частина виготовлена з синтетичних матеріалів конвеєрним способом, в результаті чого втрачається їх індивідуальність;
- вироби, представлені на ринку, не завжди задовольняють потреби споживачів;
- стандартні гольники важко вписуються в інтер'єр як декоративні елементи.

Мій виріб повинен відповідати таким вимогам:

- бути естетично привабливим;
- екологічно чистим;
- відносно не дорогим;
- якісним;
- зручним у використанні;
- ексклюзивним.

Доцільно виготовити гольнику з матеріалів, які можна знайти дома.

II. КОНСТРУКТОРСЬКИЙ ЕТАП

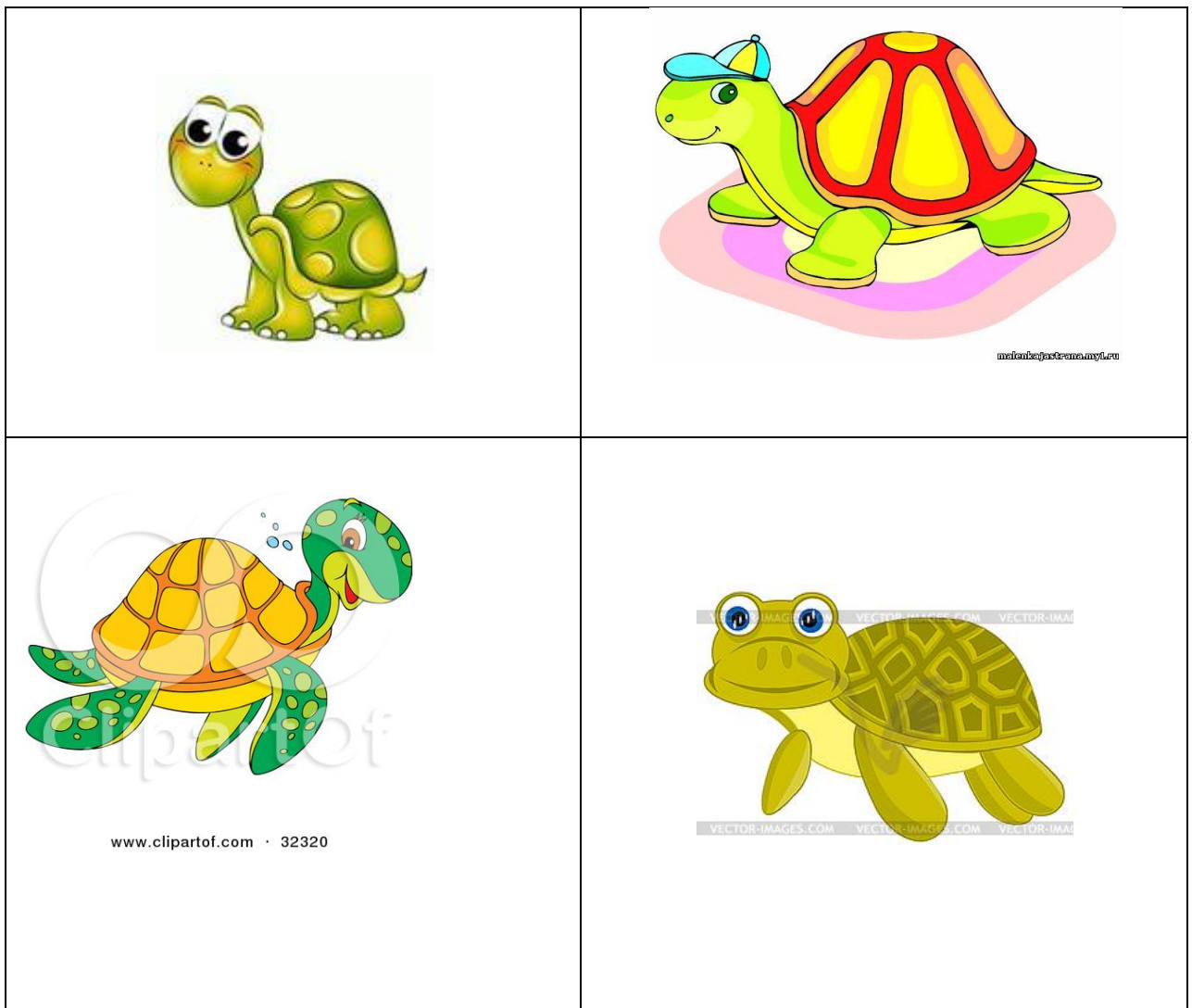
2.1. Клаузура виробу

Для вдосконалення об'єкта проектування скористаюсь відомим мені методом проектування – комбінування. Створю графічну композицію (клаузуру).

Обмірковуючи майбутню гольничку, я звернулася до раніше розглянутих виробів.

У мене вже є зручна невелика гольника (варіант №2). Вона і стала прототипом мого виробу.

Клаузура виробу

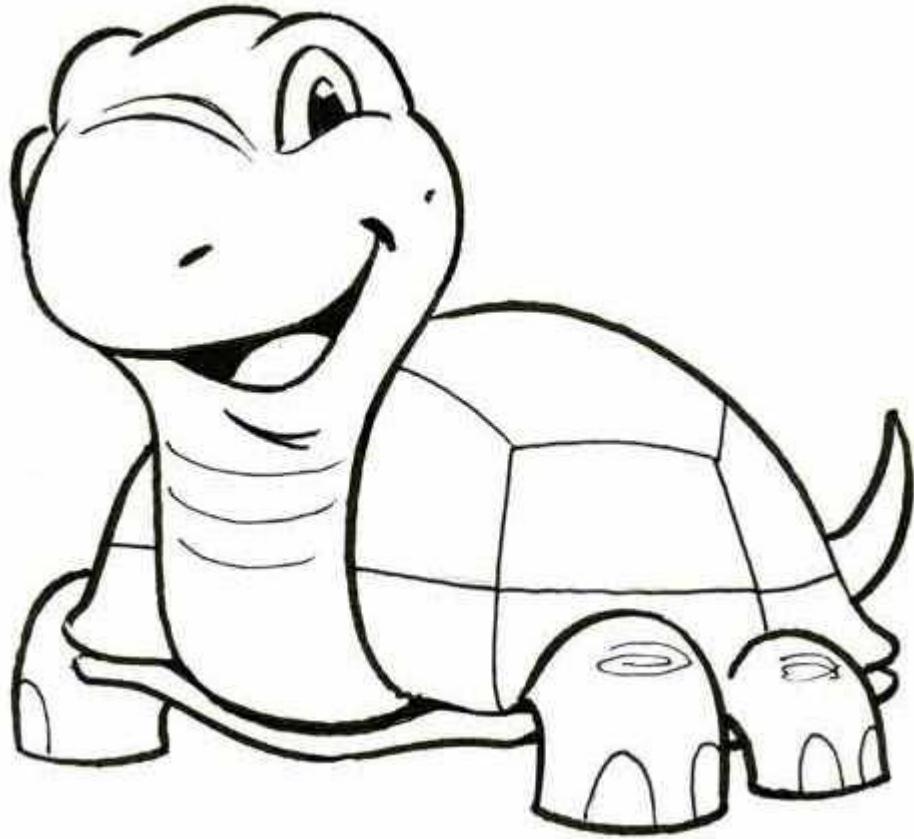


2.2. Опис зовнішнього вигляду й конструкції проектної моделі

Назва виробу	Гольничка «Черепашка»
Призначення	Для зберігання голот та булавок, прикраса інтер'єру
Обрані конструкційні матеріали й вимоги до них	Виготовлена з акрилової пряжі (дешевші, яскравіші, не коштують при пранні, виріб не втрачає форму).
Кількість деталей у виробі, їх форма й розміри	Деталі мають різні форми та розміри: панцир – 1 дет.; живіт – 1 дет.; очі – 1 дет.; ніжки – 4 дет. Голова – 1 дет, Декоративна прикраса – 1 шт.
Види з'єднань деталей	У виробі використовується ниткове з'єднання деталей (ручні шви і з'єднання стовпчик без накиду гачком)
Технологія обробки деталей	Для в'язання деталей використовуються схеми в'язання стовпчиків з накидом та без пров'язаних гачком. Для з'єднання деталей використовуються ручні шви
Види оздоблення	Панцир черепашки оздоблений рюшами, пров'язаними стовпчиком з накидом та пастка у вигляді квітки
Розміри виробу	Довжина – 12см Ширина – 12 см

2.3. Розробка конструкторської документації

Ескіз виробу



2.4. Вибір матеріалів, інструментів та обладнання

Для виготовлення виробу мені знадобляться такі матеріали:

- пряжа – акрилова (зеленого, світло-зеленого та світло-коричневого кольорів);
- синтепон – для наповнення деталей.

Для виготовлення виробу мені знадобляться такі інструменти:

- ножиці – маленькі для відрізання ниток;
- голка для зшивання деталей виробу;
- гачок №3

III. ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЕТАП

3.1. Складання технологічної карти

Технологічна карта Виготовлення гольнички

№ з/п	Послідовність виконання робіт	Графічне зображення		Обладнання й інструменти
1	Виготовити верхню частину панцира черепашки			Гачок , ножиці
2	Виготовити нижню частину панцира черепашки			Гачок , ножиці
3	З'єднати деталі панцира і наповнити синтепоном			Гачок , ножиці
4	Обробити краї виробу			Гачок , ножиці
5	Зв'язати 4 лапки та наповнити їх синтепоном			Гачок, ножиці

6	Зв'язати голівку та наповнити їх синтепоном			Гачок, ножиці
7	Пришити деталі за допомогою ручних швів			
8.	З'єднати всі готові деталі у виріб			Голка, ножиці
9	Кінцевий результат роботи			

Для виконання ручних швейних робіт слід правильно організовувати робоче місце. У процесі роботи дотримуватися правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог

1. Вишивати й шити треба сидячи на стільці із спинкою. Сидіти потрібно прямо, не сутулячись.

2. Освітлення має бути хорошим, бажано природним. Під час вишивання правою рукою світло повинно падати зліва на робоче місце, при вишиванні лівою рукою – справа. Через кожну годину вишивання чи шиття необхідно робити відпочинок для очей на 5 – 10 хв. Під час відпочинку очі перевести на спокійне забарвлення. Корисно також використати цей час на виконання гімнастики для м'язів очей.

3. Перед виконанням ручних швейних робіт треба ретельно вимити руки, щоб не зруднити тканину.

4. Інструменти і пристосування зберігати у спеціальній шкатулці чи ящику. При виконанні ручних робіт шкатулку з інструментами та пристосуваннями класти на стіл праворуч від тканини.

5. Голкою працювати обережно. Не підносити голку близько до обличчя.

6. Після роботи голку й шпильки зберігати тільки у гольнику або покласти у спеціальну коробку. Не залишати голку без нитки. Забороняється зберігати голку, вколовши її в одяг.

7. Зламану голку не кидати, а класти в спеціально відведену для цього коробку.

8. Ножиці на робочий стіл класти із зімкненими лезами, направленими від себе.

9. На робочому місці слід дотримуватися чистоти і порядку.

IV. ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП

4.1. Економічні розрахунки

1. Розрахунок витрат матеріалів (М)

Матеріали	Ціна (за м, шт.) (грн.)	Витрати матеріалів (м, шт.)	Вартість витрат (М), (грн.)
Пряжа зелена	22	25 м	5,00
Пряжа світло-зелена		5м	
Пряжа світло-коричнева		5м	
Синтепон			
Паєтки	1	1 шт.	
бісер	1	3 шт	
Разом:			5

Всі інші матеріали: пряжа, нитки котушкові, синтепон, бісе та паєтки я знайшла дома. В зв'язку з цим собівартість виробу склалася мінімальною.

2. Розрахунок витрат на оплату праці ($V_{оп}$)

- $O_{п}$ – умовна оплата праці робітника за 1 годину = 7,00 грн/год;
- $Ч_{в}$ – час, витрачений на виготовлення виробу = 2 год;
- $V_{оп}$ – витрати на оплату праці ($V_{оп} = O_{п} \times Ч_{в}$) = 14,0 грн.

Розрахунок витрат на заробітну плату ($П_{зп}$) становить 15%, отже:

$$П_{зп} = V_{оп} \times 15\% : 100\% = 2,10 \text{ грн.}$$

3. Собівартість виробу (С)

Витрати	Вартість витрат, грн.
Матеріальні витрати	5,00

Витрати на оплату праці ($B_{оп}$)	2,10
Разом:	7,10

Собівартість виробу = 7,10 грн.

Якщо виріб планується для реалізації, то він повинен бути рентабельним, тобто ринкова ціна виробу повинна бути вищою за його собівартість.

4. Визначення величини прибутку на виготовлення виробу (Π)

Прибуток становитиме 10-25% від собівартості виробу:

$$\Pi = (0,1 \div 0,25) \times C = 0,25 \times 7,10 = 1,80 \text{ грн.}$$

5. Загальна вартість виробу

(Загальна вартість виробу = Собівартість виробу + Прибуток)

$$\text{Загальна вартість виробу} = 7,10 + 1,80 = 8,90 \text{ грн.}$$

4.2. Економічна та екологічна оцінка виробу

Під час виготовлення гольники використовуються, здебільшого, екологічно чисті матеріали. Тому навколишнє середовище та люди, що працюватимуть із ними, не зазнаватимуть шкідливих впливів.

Розроблений проект має достатньо позитивних ефектів:

По-перше – є можливість виробити та реалізувати естетичний виріб за доступною ціною.

По-друге – є можливість використовувати відходи виробництва.

По-третє – забрудненість навколишнього середовища під час виготовлення виробу відсутня.

По-четверте – дає прибуток.

4.3. Створення реклами творчого проекту



Щоб не доводилося читати спочатку та ходити по колу користуйся гольничкою!

4.4. Підведення підсумків роботи над проектом

Виконавши дану проектну роботу, мені вдалося проявити свої дизайнерські здібності, перевірити свій смак.

Ця робота зайвий раз свідчить про те, що рукоділля справжнє мистецтво, що вимагає високої майстерності, фантазії. Бажання створювати що-небудь своїми руками породжує не тільки економічний розрахунок, а можливість виразити свою індивідуальність.

Під час виконання цієї творчої роботи, я одержала велике задоволення від плодів своєї праці.

Мій проект відповідає всім вимогам по критеріям оцінки: конструктивним, технологічним, естетичним, економічним.

Я вважаю, що гольника, створена моїми руками, сподобається моїм близьким і друзям, і обов'язково стане невід'ємним декоративним елементом кімнати моєї улюбленої донечки, як любить вишивати та шити.

Працюючи над цим проектом мені було дуже приємно усвідомлювати себе дизайнером.

Список використаних джерел

Друковані джерела:

1. Усі уроки трудового навчання (дівчата). 5–6 класи. Інваріантний модуль / В. Г. Чемшит, С. В. Ляшенко, Л. А. Кузуб, Л. І. Гусєва. — Х. : Вид. група «Основа», 2011. — 208 с. : іл., табл. — (Серія «Усі уроки»).
2. Трудове навчання в школі: проектно-технологічна діяльність. 5–12 класи / За ред. О. М. Коберника, О. М. Коберник, В. В. Бербец, Н. В. Дубова та ін. — Х.: Вид. група «Основа», 2010. — 256 с.: іл., табл. — (Серія «12-річна школа»)
3. Богданова С. І. Трудове навчання. Обслуговуючі види праці. 9 клас: Розробки уроків. — Х.: Вид-во «Ранок», 2012. — 144 с. — (Серія «Бібліотека вчителя трудового навчання»).
4. Робочий зошит «Творчий проект». 9 клас. / Г. М. Гаврилюк, т. В. Срижова. Х.: Вид. група «Основа», 2011. — 16 с.: іл., табл. — (Серія «Навчаємось проектувати»).
5. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О. А. Нессонова и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — 207 с.: ил.
6. Игрушки и аксессуары из фетра / Т. В. Ивановская. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 256 с.: ил. — (Школа рукоделия).

Ресурси мережі Інтернет:

1. Творчий проект «З бабусиної скрині» (косметичка) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://trudove.org.ua/post/tvorchii-proekt-z-babusino-skrin-kosmetichka> - Назва з екрана.
2. Мастер класс: игольницы [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.livemaster.ru/topic/217209-master-klass-shem-podushku-sova> - Назва з екрана.
3. Гольники [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://masterjournal.ru/blog/ideas/1553.html> - Назва з екрана.
4. Гольники [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.riolis.ru/gallery/details.php?image_id=10137&mode=search&sid=03352bfb7622c58adef5ed8a31b1cf0a - Назва з екрана.